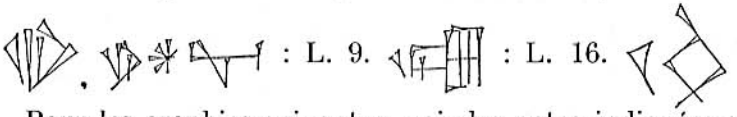
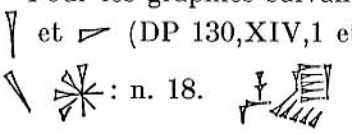
L. 1. Signes formés d'une seule impression du calame[1].
Composés et dérivés[2].

Pour les signes suivants, voir les listes indiquées :


: L. 9. : L. 16. : L. 19.

Pour les graphies suivantes, voir les notes indiquées :


et (DP 130,XIV,1 et 2) : n. 3. (DP 59,XIV, 6) : n. 6.
: n. 18. : n. 22.

1		rum aš, díš, dil ǧíš	: RTC 40,V : DP 115,I,8 : DP 102,V	1	
2		didli	: DP 163,I	1	
3	, , .	ǧíš	: DP 130,XIV	480	
4		1/4 (d'iku)	: DP 590,V	361	
5	, .	rum diš 1/2 (iku) 1/4 (de gur) «séparation» ǧíš u	: RTC 41,I : DP 44,IV,5 : TSA 7,VI : DP 153,I : DP 172,II : DP 304,II : DP 40,I	1 480 1 ; 360 480 480	

(1) Clou, triangle, trapèze, demi-lune allongée dans le sens horizontal ou vertical, cercle.

(2) Termes conventionnels indiquant qu'il s'agit :

a) des signes composés à partir de l'une des figures décrites ;

b) des signes dont elle forme l'élément principal.

Prière de se reporter ci-dessus, pp. 2, 3.